



أختنا الجميلة

الأداة التي نستخدمها للاضادة تسمى «الصباح» ، وكلبك نقول النبراس ، والسراج : مصباح صغير ، ويقول العرب التقدير ، والفنار والفانوس .

أما الشمعة فهي فتيلة النار وقد تستخدم بمعنى الصباح .

الشعر الحديث

لم يكن الشعر الحديث — آخر موضة أو تقليد بقدر ما مثل حاجة الحث على الشعراء العرب واقتضت إعادة النظر في الممارسات القديمة المرتكزة إلى تقسيم البيت إلى قسمين : صدر وعجز كما هو متعارف في القصائد القديمة . . .

والمارج هو الشمعة الضخمة ويستخدم العرب هذه الكلمات للدلالة على الوعي والفهم وكل ما يرفع الحياة ، فيقولون « المعلمة مصابيح الأرض » و « الحق شمعة لا تنطفئ » وقال الشاعر : أنا ثائر ، أنا مارج ، جبار لا الريح تطفئني ولا الأعصار

من نتاجات الاصدقاء

فلسطين
حبيبي
يا وردة جميلة
يا دم الشهيد
يا أيتها الخضراء
نهديك الشوق العربي
نعلشق أرضك ودموعك
تلا القلوب
بالحزن والأصرار
تفديك ونضحي من أجل
زيتونك
ومن أجل المشردين
خاطرة من الصديق
خالد بدر سالم

صباح الخير

صباح الخير للذين يفرحون
وللذين يكونون والذين هم على
الحافلين العظيمين وما

صباح الخير للذين يستيقظون
من نومهم وهم يسمعون حسن
أحاديثهم كبار أحاديثهم الصغيرة
صباح الخير للذين يتناولون
فنان القهوة

صباح الخير لأم الجنون
التي تملأ برؤسها
صباح الخير لآواني يوقن
دقات الفجر
صباح الخير للذين يتسبون
وطليحي
يا حبيب وطني
سوزك الباني بني
أنا مارج بملح
أرج الخير .. أقال
بشلاحي .. بالناحل
شد كل الطابيعين
وشغلنا للآفاقين
وجمعنا ولهمنا
في وجوه القادرين
شعر الصبيحة
موسى سليمان

تعبر عن ضرورة التطور في شكل القصيدة العربية ومضمونها

في البحث عن الشكل الجديد للقصيدة لم يبرزها إلايمان بان الشعر لم يعد نظاما تطرب الاسماع لكي يحرص الشاعر على انتقاء القافية ويراعي وحدة البيت بل صار للقصيدة ما للموسيقى العذبة من إيقاع مؤثر .

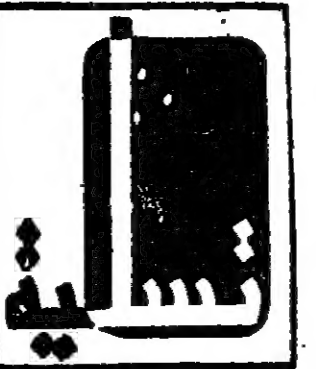
ولم يعد الشعر وسيلة للمدح أو التكسب بل هو « موقف » من العالم وتعبير عن احساس الانسان وسط ما يعيش وما يحلم به في الحياة ، لذلك توجه الاتجاه لاقتدار القصيدة ومضمونها الذي تهدف الى توصيله للقارئ في القصيدة ، لقد بدأ البيت الشعري جزء من كل هو القصيدة ولهذا فهو لا يعطي معنى ما اذا انتزعناه لوحده لكن معناه يتوضح في سياق النص كله ، تماما كأي عضو من الجسد لا يؤدي وظيفته إلا ضمن الوحدة العضوية للجسد بأكمله .

وتواصل الحركة التجريبية العربية دما جديدا ضروريا لحياتها واستمرارها ولجعلها قادرة على استيعاب التحولات التي تشهدها حياتنا

حاتم محمد

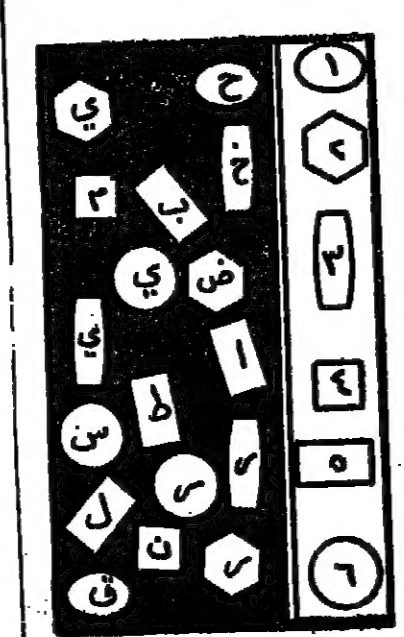
التجربة

بحزن شديد ورجع إلى البيت وهو بكى .
بقالت له أمه : يا بك يسا ولدي ؟
فقال سليمان : لقد رسبت في مادة الحساب .
بقالت له : هذا سيء كسلك وأهلك .
فاجابها سليمان : لخصي ساداً بالطالمة من اليوم .
بقالت له : الآن استطلعت من هذه التجربة يا ولدي .
اعتذرت بذلك لتجربتي في الاختبارات القادمة .
فاجابها سليمان : نعم يا سليمان .
سوف أخرج وأطلب العلم وهم يتطوون أوراقي لاجل الحساب .
فجاء نوري أحمد



ما هو ٢٠٠ ؟
الرقم الذي لو ضربته في (٥) ثم قسمت الناتج على عشرة كان الناتج الآخر (١٨) الحيوان الذي يرى باتجاهين مختلفين ويستطيع أن يحرك كل عين من عينيه إلى جهة .
الحيوان الذي يتألف اسمه من أربعة حروف اذا زال ربه زال باقي حروفه .

اكتشف بنفسك



تعد هنا مثلا عربيا يضرب التمسك بالحق ، وهو مكون من ست كلمات .
حروف الكلمة الاولى في الشكل رقم (١) وحروف الكلمة الثانية في الشكل رقم (٢) وهكذا .
ابدا بجمع حروف كل كلمة حسب الشكل الخاص بها مبتدئا بالشكل الاعلى فالاسفل .
بعد ذلك ابدا بترتيب الكلمات حسب تسلسلها . . . سيظهر لك المثل .
حاول ان لا يستغرق منك والذا تاخرت فافرا الحل .
الوقت أكثر من خمس دقائق ، الحل مطلوب .

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية على السادة المدرجة اسماؤهم ادنياء مراجعة تسم شؤون الموظفين الكائن في المبنى الرئيسي بجبل ميان / الدوار الثالث من اجل استكمال اجراءات تعيينهم وذلك خضلا لسبوع من تاريخه مصطحبين معهم جميع أوراقهم الشخصية ويمكن ذلك سوف يعتبر من لم يحضر مستكفا من العمل .

١٥ - السيد علي صالح علي مصطفى
١٦ - السيد محمد الهادي طيس أحمد
١٧ - السيد محمد موسى عبد الله
١٨ - السيد أحمد وصفي متقودة
١٩ - السيد غالي محمود إبراهيم
٢٠ - السيد محمد عبد السلام يوسف
٢١ - السيد صهيي رائف البيطار
٢٢ - السيد خالد أحمد جابر
٢٣ - السيد محمد جعفر عيسى
٢٤ - السيد محمد جعفر عيسى
٢٥ - السيد محمد جعفر عيسى
٢٦ - السيد محمد جعفر عيسى
٢٧ - السيد محمد جعفر عيسى
٢٨ - السيد محمد جعفر عيسى
٢٩ - السيد محمد جعفر عيسى
٣٠ - السيد محمد جعفر عيسى
٣١ - السيد محمد جعفر عيسى
٣٢ - السيد محمد جعفر عيسى
٣٣ - السيد محمد جعفر عيسى
٣٤ - السيد محمد جعفر عيسى
٣٥ - السيد محمد جعفر عيسى
٣٦ - السيد محمد جعفر عيسى
٣٧ - السيد محمد جعفر عيسى
٣٨ - السيد محمد جعفر عيسى
٣٩ - السيد محمد جعفر عيسى
٤٠ - السيد محمد جعفر عيسى
٤١ - السيد محمد جعفر عيسى
٤٢ - السيد محمد جعفر عيسى
٤٣ - السيد محمد جعفر عيسى
٤٤ - السيد محمد جعفر عيسى
٤٥ - السيد محمد جعفر عيسى
٤٦ - السيد محمد جعفر عيسى
٤٧ - السيد محمد جعفر عيسى
٤٨ - السيد محمد جعفر عيسى
٤٩ - السيد محمد جعفر عيسى
٥٠ - السيد محمد جعفر عيسى
٥١ - السيد محمد جعفر عيسى
٥٢ - السيد محمد جعفر عيسى
٥٣ - السيد محمد جعفر عيسى
٥٤ - السيد محمد جعفر عيسى
٥٥ - السيد محمد جعفر عيسى
٥٦ - السيد محمد جعفر عيسى
٥٧ - السيد محمد جعفر عيسى
٥٨ - السيد محمد جعفر عيسى
٥٩ - السيد محمد جعفر عيسى
٦٠ - السيد محمد جعفر عيسى
٦١ - السيد محمد جعفر عيسى
٦٢ - السيد محمد جعفر عيسى
٦٣ - السيد محمد جعفر عيسى
٦٤ - السيد محمد جعفر عيسى
٦٥ - السيد محمد جعفر عيسى
٦٦ - السيد محمد جعفر عيسى
٦٧ - السيد محمد جعفر عيسى
٦٨ - السيد محمد جعفر عيسى
٦٩ - السيد محمد جعفر عيسى
٧٠ - السيد محمد جعفر عيسى
٧١ - السيد محمد جعفر عيسى
٧٢ - السيد محمد جعفر عيسى
٧٣ - السيد محمد جعفر عيسى
٧٤ - السيد محمد جعفر عيسى
٧٥ - السيد محمد جعفر عيسى
٧٦ - السيد محمد جعفر عيسى
٧٧ - السيد محمد جعفر عيسى
٧٨ - السيد محمد جعفر عيسى
٧٩ - السيد محمد جعفر عيسى
٨٠ - السيد محمد جعفر عيسى
٨١ - السيد محمد جعفر عيسى
٨٢ - السيد محمد جعفر عيسى
٨٣ - السيد محمد جعفر عيسى
٨٤ - السيد محمد جعفر عيسى
٨٥ - السيد محمد جعفر عيسى
٨٦ - السيد محمد جعفر عيسى
٨٧ - السيد محمد جعفر عيسى
٨٨ - السيد محمد جعفر عيسى
٨٩ - السيد محمد جعفر عيسى
٩٠ - السيد محمد جعفر عيسى
٩١ - السيد محمد جعفر عيسى
٩٢ - السيد محمد جعفر عيسى
٩٣ - السيد محمد جعفر عيسى
٩٤ - السيد محمد جعفر عيسى
٩٥ - السيد محمد جعفر عيسى
٩٦ - السيد محمد جعفر عيسى
٩٧ - السيد محمد جعفر عيسى
٩٨ - السيد محمد جعفر عيسى
٩٩ - السيد محمد جعفر عيسى
١٠٠ - السيد محمد جعفر عيسى

مغناطيس كهربائي تصنعه بيديك

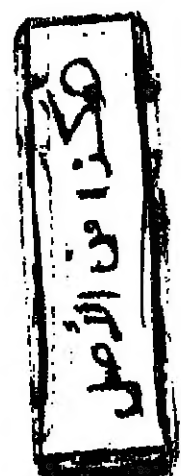
المطلوب في هذه التجربة ، بطارية جافة ، أو عدة بطاريات ، توصل معا ومسمار حديد ، ملف حوله عدة لفات من سلك معزول ، توصل نهايته الاولى بالقطب الموجب للبطارية ، ونهايته الثانية بالقطب السالب .



عين الشوق
الجمال في قلب من يشاهده
اسنى مما هو في عين من يراه .
جبران
تجمعهم المصيبة
تقتل الكلاب فيما بينها
وتتحد ضد الذئب .
مثل ارمني
الجنون ضرورة
لا بد من مسة جنون ، حتى في عقل الحكيم .
ارسطو
عرش الرماح
قد بيني الانسان لنفسه
عرشا من الرماح ولكنه لا يستطيع ان يجلس عليه .
« أنج »

لعبة الاسماء

يشترك في هذه اللعبة خمسة اصداق .
١ - يبدأ رئيس اللعبة موجها أحد المشاركين قائلا : « فوز » فهو الاسم من الفعل « فوز » .
٢ - على المشارك أن يذكر الاسم خلال خمس ثوان فقط ، فإذا لم ينجح في ذلك يستلحق لينة نقطة .
٣ - يكرر رئيس اللعبة السؤال مستغيلا فعلا آخر مع مشارك آخر وهكذا .
٤ - تستمر اللعبة بحيث تزداد حدة المنافسة حتى يستسلم أحد اللاعبين أو يقرر رئيس اللعبة هو من يفوز .
٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١١ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٢ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٣ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٤ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢١ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢٢ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢٣ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢٤ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٢٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣١ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣٢ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣٣ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣٤ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٣٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤١ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤٢ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤٣ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤٤ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٤٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥١ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥٢ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥٣ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥٤ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٥٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦١ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦٢ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦٣ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦٤ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٦٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧١ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧٢ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧٣ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧٤ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٧٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨١ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨٢ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨٣ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨٤ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٨٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩١ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩٢ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩٣ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩٤ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩٥ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩٦ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩٧ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩٨ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
٩٩ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .
١٠٠ - الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع أكبر عدد من النقاط .





السوبر نوبا نجوم تتفجر بعنف

فجأة .. يزداد لمان احد النجوم في السماء بصورة غير اعتيادية حتى تصبح اضاعته ملفقة للانتباه ، فيصبح السج نجوم السماء بعد ان كان نجما اعتياديا ، وربما خافت جدا لا يرى بالعين المجردة ، فيغدو مرئيا حتى في النهار . ويبقى على هذه الحال اسبوعين تقريبا يزداد خلالها لمعانه عن اللمعان الاصلي ملايين المرات ، ولما اقتربنا

منه على مسافة تعادل المسافة بيننا وبين الشمس لوجدنا ان اضاعته صارت تعادل اضاءة مائة مليون شمس . ان هذا النجم الذي يظهر النجم ليس احتفالا او ظاهرة يقوم بها ، انما كارثة حقيقية المآل به ، ان ما احتضار نجم .. ان ما يشاهده في الحقيقة هو حالة كوكب مثل الارض بالطاقة الكهرومائية لمدة عشرة مليارات سنة .

لماذا تموت النحلة حينما تلدغ

التحلة ، فيصيرها بجرح بالغ يجعلها تموت بعد وقت قصير للغاية .. وهكذا تسري ان التحل ليس شديد الرغبة في استخدام سلاح دفاعه هذا وانه لا يستخدمه الا في الحالات الضرورية جدا ، كان يكون قد وقع في مأزق معين ، او تعرض

حينما تلدغ النحلة ، فالأذى الذي يتعرض له ليس يقدر نفسها ذلك لانه متى انفصل ملبر النحلة الذي تلدغ به فانها تموت .. والمليح هو انبوبة حادة ذات كلاب ترسل النحلة من خلالها قطرة من مادة سامة ويقتل الكلاب من جسم

طهارة ماهرون لا تراهم العين

ان الماء وبعض الغازات والاملاح المعدنية هي العناصر الثلاثة لانجاز حياة انسان . وهي اهم المواد الغذائية للانسان .. وطريقة تحضير هذه المواد لا تحتاج لكثر من ثمانية بكتيريا اكسيد الهيدروجين التي طويعها علماء الاحياء في مولدانيا . ومن ميزات البكتيريا انها تتضاعف بسرعة شديدة حيث تقوم هذه الكائنات الحية باستهلاك العناصر غير العضوية وازداد وزنا بفضل جميع البروتين في خلاياها .. والقيمة الغذائية لهذا النجم عالية : تحتوي على 77 من البروتين كما ان محتوياتها من الاحماض الامينية تقسوق محفوزات البروتين الطبيعي الموجود في اللحم واللبن وقد بدأ إنتاج البروتين الغذائي في احد مصانع مولدانيا .

السلحفاة اول غواصة بالعالم

صنعت اول غواصة في العالم خلال حرب الاستقلال الاميركية ، فقد ثار الاميركيون على سيطرة ملك انكلترا بقيادة جورج واشنطن ، وعلى الرغم من مساعدة الفرنسيين لهم بقيادة لاميت ورومانو كانت قوتهم ضعيفة اذا ما قيست بشخامة قوات انكلترا آنذاك في ذلك الظرف بالذات ، خطر لأحد الاميركيين ويدعى واشنطن ان يصنع غواصة أطلق عليها اسم السلحفاة على اسم الجبل التالي . كسي تقوض السفينة العادية . حيث ان السباحة بوزنها لكي تعود الى السطح فائقة ، وينبغي ان تستعيد وزنها السابق قبل الغوص .. هذا للظفر في الوزن بين غواصة السلحفاة التي الغوص ، وتخرج من تحت

السموننت المسلم بالابايف النباتية

بعد عدة تجارب ناجحة ، فوصل العلماء التي استعملت الابايف النباتية بدلا من الحديد في عمليات السموننت المسلح . وانعت التجارب ان السموننت بالابايف النباتية لا يقتل قوة من السموننت المسلح بالحديد .

ومن المعروف ان هذه الطريقة جديدة جدا ، ان بعد سكون الزيت مادة التي تظلم الطين بالطين او سيجان تفتت الرز لم يكون يتوهم التي تعرف بمقاومتها وطول عمرها الذي يتراوح بين 25 سنة .



الورود تغني

ما رأيكم ان تسمعوا تسجيلا لبعض آنيات وآثورود وهي تغني او تتكلم ؟ فقد تمكن أحد العلماء من صنع جهاز يستطيع ان يجعل الورود تغني .. اسم الجهاز (مترجم النشاط العضوي) مقسم الى جزئين ، الاول يحتوي على مضخم للصوت ، والثاني مكون اصوات . ويتم التقاط الاصوات من طريق سلكين كهربائيين خاصين يمكن ربطها بأي جزء من النباتات مع سلك ثالث يفرس في التربة .

المحيطات تجدد شبابها

توصل علماء المياه الى نتيجة مهمة ، هي ان مياه المحيطات تجدد شبابها باستمرار وتغير نماء مرة كل ثلاثة الاف عام ، فيخار الماء المحيط بالكرة الارضية يتغير مرة كل عشرة ايام ، ومياه الانهر مرة كل عشرة اعوام ، ولما المياه النجدة في التي تحتفظ بمياهها اطول مدة اذ تتغير مرة خلال 800 سنة .

حقائق اغرب من الخيال

● ينقل الكثر الى مسافة 8 امتار وهذه المسافة تعادل طول جسمه 5 مرات .. اما الضفدعة فتنتقل الى مسافة تعادل طولها 12 مرة .
● تدور الارض حول نفسها بسرعة 1669 كيلو متر في الساعة .
● تعيش اثني النمل الابيض (الارضة) عدة سنين ، ويصل طول جسمها الى بضعة انشات ، وهي تضع خلال فترة حياتها عدة ملايين من البيوض ويعدل 60 بيضة في الدقيقة .
● الساعة الذرية تعتبر اذك ساعة في العالم ولكنها مع ذلك تتأخر ثانية واحدة كل 3000 عام .

خلية نحل مبتكرة

وتمتاز الخلية العربية المبتكرة بإمكانية تفجير المكاتب بيننا يتعلم سابقا مشاركة المسنات بتلكات حديثات ، الملكة الجديدة والملكة الأم في خلية واحدة .

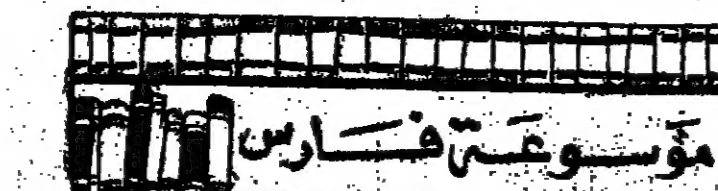
طائرة يمكن طويها ونقلها بسهولة

« العصفور الذي ينفخ » هو اسم الطائرة التي قامت بصنعها إحدى الشركات .

وتضم اسطوانة دائرية قطرها 75 سم ، وطولها 140 سم ، وتفتح بواسطة قارورة غاز صغيرة بحيث تصبح ذات مقعدين ، ويبلغ طول هذه الطائرة ستة امتار ويمكن طويها بعد كل عملية طيران ، وهي تتألف من فلاف من النبالون المصغ ، وتبلغ سرعة هذه الطائرة 100 كلم في الساعة ، وهي مزودة بشباب كانوا عام 1925 في ظروف محالة ، اي بين 1950 وبين ان شباب 1950 الرابعة عشرة وامثالهم في عام الطول من رفاتهم في السن بل 20 ما بعد 10 سنينيات ، واكثر وزنا بمقدار 10 كيلو غرامات . ويعزو الحال السبب في ذلك الى جودة التغذية وخاصة تلك الشبة بالزلايات وتضيق نمو الجسم من طريق مزاوله الرياضة وازدياد تأخر الاشعة الشمسية على الجسم بأكمله اضافة الى ازدياد المشجعات للنسبية .

كم عمر الانسان

من الامور التي يهتم بها العلماء منذ سنين عديدة معرفة العمر الحقيقي للكون والارض والانسان .. وقد تصدعت النظريات حول ذلك وبين فترة واخرى يظهر رأي جديد استنادا الى ادلة جديدة . وتوصلت النكتورة ماري الى هذه النتيجة بعد بحث طويل دام عشرين عاما ، وبعد



فقا مدني

الجيش درع الوطن في صد هجمات الأعداء والدفاع عن الارض ، اما مهمة الاسلحة العامة للمواطنين والاملاك العامة ففتح عادة على أجهزة الدفاع المدني ، ويقصد بفتح (دفاع مدني) اعداد المواطنين وتدريبهم على الاسلحات الأولية وطرق اطفاء الحرائق . وذلك بالتعاون مع أجهزة القوات المسلحة ، وتشيل تشطة الدفاع المدني ايضا لخدمة المواطنين بالاعطاش والكوارث التي قد تحدث في

النبات يمرض

قرر العلماء ان بعض الاشجار كالخوخ مثلا يصاب بالكرب لسي فصل الشتاء ، وترتفع حرارتها 20 درجة عن معدلها ، كما ان طالما سر ارتفاع اوراق الشجر ، الذي نفسه عادة انه من فصل الهواد والرياح ، اذ قال ، ان اوراق الشجر تخاف اجيالا فتعيش اوراقها . وقال عالم آخر ان النباتات احساسا وذاكرة ، وانه يمكن من تسجيل ملايح السرور والانزعاج على الزهرة وعلى اوراق الشجر عندما تسبح وروى ، كما قال .

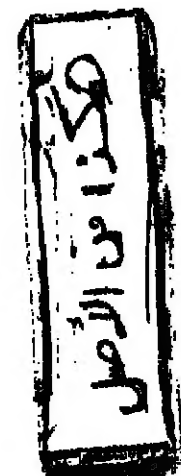
شراب من افراس البحر

كانت افراس البحر تحض في منطقة لوفيويل في تروانيسا بفرنسا ، على عظام الفسك والانسان لثانية اشخاص من الباليين وثلاثة اطفال ، فبين بعد تحليلها علموا انها ترجع الى ذلك التاريخ . ترى هل يستقر الرأي عند هذا الاكتشاف ؟

اول الجيوش

اول جيش منظم في التاريخ هو الجيش الاسوري الذي ايسسه العراقيون القدماء . ولقد كان اقوى جيوش العالم واكثرها تنظيميا .. وبالجيش الاسوري احدث واتسمت الامبراطورية العراقية آنذاك وحافظت على ازدهارها ومن

فرصة الاستمتاع بالموسيقى والطرب .





اول الاحياء في الفضاء

الكهرباء
لغة الطيور
والتمهل

تقوم لجنة الطيور والنحل
اثاء تطعيمها بتوليد شحنة
كهربائية تستعمل للتغصم
بينها ، وكلما ازدادت رغبة
الاجنحة كلما زادت قوة
الشحنة الكهربائية .
وهذا هو ما توصل اليه
الدكتور فرانكر المختص
بالطيبيات .

قبل ان يصل الانسان بنفسه
الى الفضاء ، ارسل عددا من
الحيوانات في توابيع ارضية
واطلقها لتستقر في مدارات
حول الارض . . . واول تلك
الحيوانات هي الكلبة المسماة
« لايتا » ، التي ارسلت الى
الفضاء عام ١٩٥٧ ، وقد قام
العلماء بمراقبة حالتها وهي في
الفضاء بواسطة موجات

الاخطبوط

من الغرب ما يتميز به
الاخطبوط مقدونه العجيبة على
غير لونه فبعد الاختفاء او
الصيد بين الطحالب البحرية
يجعل لونه اخضر وبذلك لا
يستطيع اعداؤه (واشهرهم
سمكة القرش) ان يراه من
تيميزه عن غيره .
فالذي كان قرب صخرة بنية
اللون تحول لونه الى بني
وهكذا ، اما اذا اخيف او شعر
بحاجة للهجوم فان ابوابها
من اللون مختلفة تتدفق منه
وهي ظلال من الارجواني

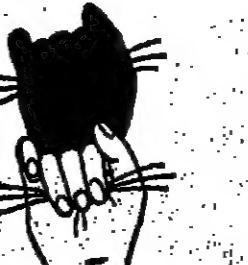
والارزق والاخضر والبني
والرمادي .
كما انه يستطيع ان يغير
ملبس جسمه ، فاحيانا يكون
ناعما ولذا واحيانا خشنا وذا
حراشف .
شيء آخر مهم نذكره عن
الاخطبوط ، هو طريقة هروبه
من اعداءه الفناكين والمهاجرين
فهر يطلق خلفه نوعا من
الحبر يكون الماء المحيط به
فيساعده ذلك على الاختفاء
عن اعيينهم .
سالم مهدي

ثور المسك «الثور الخروف»

ما تزال في ايامنا الحاضرة
تعمي اعداد من ثيران المسك
الضخمة الفريية ، في شمال
أمريكا .
وثير المسك ، حيوان يشبه

الثور العادي من حيث الحجم
والشكل ، اما من ناحية قرنيه
وصوفه ، فهو يشبه الخروف
ولهذا يصح ان نسميه « الثور
الخروف » .

يتخذ ثور المسك ، على
الطحالب ، والنباتات العشبية
الصغيرة ، التي تنبت في
المنطق الثلجية ، حيث يعيش
هذا الحيوان ، الذي يبلغ
ارتفاعه حوالي مترا ونصف
التر ، اما وزنه فيتراوح بين
٢٥٠ - ٤٠٠ كغم ، ونظرا
لانخفاض راحته المسك الطبية
من لحيه ، سمي بهذا الاسم .
لهذا الحيوان طريقة دفاع
هامة عن نفسه ، فلهذا
النشور بالقطر ، تتجمع



جاء في احصاء طريف لبعض
علماء الحيوان : ان عدد
القطط في العالم الآن يزيد على
١/٤ تعداد سكانه من البشر
وقبل (٢٠) سنة ، كانت
نسبة القطط الى الانسان ١/٦
ويوقع العلماء زيادة في القطط
حتى يصبح عددها في القرن
العادي والعشرين بغير ٢/١
سكان العالم .

دوري الغابة
عصفور صفي يعيش في
الغابات ، وهو اكثر العصافير
تفرجا ، وله قابلية الفناء
باربعة . اصوات مختلفة والفرقة
قد تجد التي عدة سماعات
مواضلة ، من غير توقف ومن
غير انصاف من قبل الجمهور
ايضا ، يكثر وجود هذا النوع
من العصافير في غابات شمال
العراق .

ولد ابتكر العلماء والخبراء
البريطانيون اجهزة تادرة على
التقاط اصوات الانسبات
والحيوانات البحرية وتكثروا
من تجميع بعض رموزها . . .
من بين الانسبات التي خففت
الغزابة احد الاتواع الكفية
الغادرة على التفسير من
رغبتها بواسطة الاصوات لقد
راهموا هذا النوع من الانسبات
كي تتكلموا من طريق اصوات
الذكر وهو يدور الاخر ويتكلم
في استمالتها .
ويعتقد العلماء ان الاصوات
ليست رجاها يستخدمة لشي
الخاص بين الانسبات ، وان
هناك مادة كيميائية تفرزها
عند التكلم وتطعمها انثى
الانسبات والحيوانات

لغة التفاهم
بين الاسماك

العلماء يخفون عن لغة
التفاهم في عالم الاحياء المائية ،
ويقتربون من حل لغز
الاصوات المخلقة من الاسماك
والدرايل والحيات وترجمة
معانيها .

على ان يصنع الانسان منذ
القديم ، ان استطاع الانسان
ان يصنع الاواني والجرار
الخزفية منذ ان كان يعيش في
الكهوف ، بعد ذلك نقل
الانسان هذه الادوات المفيدة
الى القرى ثم الى المدن .
ويسمى الخزف ، الفخار
الطين ، هو المادة الاساسية
في فن « الخزف » .
وبعد ان يصنع الفنان

الماكبر فنان مبدع



سممنا كثيرا وقرأنا كلمة
(ماكبر) ، ولكن هبنا منا من
يعرف عمل الماكبر . . . انه ذلك
الفنان الذي يقوم بعمل الماكياج
للممثلين . . . وكما يتفنن الرسم
كيفية امتزاج الألوان وضبطها
على اللوحة كذلك الماكبر الذي
ينقي الألوان التي يجدها
ملائمة لان تعطي للممثل طابع
شخصيته الجديدة التي تظهر
على شاشة السينما ، اضافة
الى انه مسؤول عن كل
تفاصيل الوجه التي ستعكس
عالم هذا الانسان الداخلي

وتعطيه مسحة العصر الذي
تدور به أحداث القصة ، كما
يحدد سن الشخصية الجديدة
طيقا للصور الذي يلعبه الممثل
ان كان شابا او كهلا او شيخا
حيث تختفي الملامح الحقيقية
للممثل .

ولكي يحقق الماكبر عمله
بإبداع عليه ان يبحث ويطلع
النصوص والوثائق والصور
ان وجدت في حالة اعداده لعمل
سينمائي يمثل لفترة زمنية
باضية لمعرفة سمات شخصيات

تلك الفترة لان كل حقبة زمنية
تتسم بطابع خاص يميزها
سواء في الحياة العامة او
تفاصيل الانسان ذاته وتشكيل
الملابس وتقاطيع الوجه وما
يشمله من وجود النخبة او
اختفائها وطول الشعر او
قصه وغير ذلك .
لذا فالممثلون يعتمدون
(الماكبر) فنانا مبدعا يساهم
بقسط كبير في اظهار شخصياتهم
الجديدة ، فمهنة الماكبر مهنة
خاصة ومهمة .
اعداد : رحمة عرش

وجوه عادية بدلا من الوجوه الجميلة

من اجل تمضية الوقت وحسب
وانما لانه يريد ان يشاهد فلما
دون غيره .
* ان النسبة الكبرى من
جمهور السينما اصبحوا من
الشباب الذين تتراوح اعمارهم
بين ١٢ و ٢٠ سنة .
* اصبح الفلم الناجح ليس
ذلك الذي يحمل اسم احد
النجوم . ففي الافلام الجديدة
يقوم بانوار البطولة نساء
ورجال ذوي وجوه عادية ، ما
كانت لاهلهم الا لادوار
الدرجة الثانية انهما الوجوه
التي تصادفها في الحياة اليومية
: الرجل الشيخ ، والفتاة التي
لا تملك جاذبية كبيرة . . . ان
الممثلين في الافلام الجديدة
يشبهون الجمهور يعيشون
مشاكله ويعيشون من طموحاته
وكان من جراء هذه
التحولات ان انتقلت صناعة
السينما من رجال الاحمال الى
الفتيات ، فاصبح بالمكان
مجموعة الفتيات ان تلج علينا
بكلية طيلة ، وظهرت الامم
يقوم بكتابة القصة والسيناريو
لها المخرج نفسه .

بظهور التلفزيون انخفض
عدد الذين يشاهدون الافلام
التي تعرضها دور السينما
انخفاضا كبيرا لند كان الناس
يذهبون الى السينما احيانا
ليس بقصد مشاهدة فيلم معين
ولكن لقضاء الوقت وحسب
واصبحوا الآن يجدون متعة في
قضاء الوقت امام التلفزيون
الذي يقدم الافلام الروائية الى
جانب برامج اخرى متنوعة .
لقد انخفض عدد رواد
السينما في امريكا مثلا من ٨٧
مليون شخص يشاهدون مرعا
سينماتيا مرة في الاسبوع الى
١٥ مليون فقط بعد ظهور
التلفزيون .

ومن الطبيعي ان تؤثر هذه
الظاهرة على صناعة السينما
فاستاء العالم الاشتراكي
حيث تشرف الدولة على هذه
الصناعة ولا تدخل الربح كوجه
اساسي لها ، ادى الى فقدان
السينما لجزء من جمهورها
الى فقدان جزء مائل من
الارباح . وهذا ما دفع
المخرجين الى تقليص الانوال
المؤلفة في هذه الصناعة
وابتداء اسس جديدة للعمل .
ان التلفزيون الذي سرق من
السينما جمهورها ، استطاع
في نفس الوقت ان يقدنها كمن
مظهر الكبر في حياة الناس لقد
غيرت الحياة كثيرا بظهور
التلفزيون .
* صحيح ان جمهور السينما
اصبح اقل عددا ، غير انه اصبح
المثل كمن ، واكثر اهتماما
بالفيلم الاكبر التي يشاهدها
فهر يلعبه الى السينما ليس

من الطبيعي ان تؤثر هذه
الظاهرة على صناعة السينما
فاستاء العالم الاشتراكي
حيث تشرف الدولة على هذه
الصناعة ولا تدخل الربح كوجه
اساسي لها ، ادى الى فقدان
السينما لجزء من جمهورها
الى فقدان جزء مائل من
الارباح . وهذا ما دفع
المخرجين الى تقليص الانوال
المؤلفة في هذه الصناعة
وابتداء اسس جديدة للعمل .
ان التلفزيون الذي سرق من
السينما جمهورها ، استطاع
في نفس الوقت ان يقدنها كمن
مظهر الكبر في حياة الناس لقد
غيرت الحياة كثيرا بظهور
التلفزيون .
* صحيح ان جمهور السينما
اصبح اقل عددا ، غير انه اصبح
المثل كمن ، واكثر اهتماما
بالفيلم الاكبر التي يشاهدها
فهر يلعبه الى السينما ليس

فن الخزف

(الخزاف) شكلا جميلا من
قطعة الطين يضعه في الفرن
حتى يفخر ويصبح صلبا
كالطابوق . . . وبعد ذلك يبدأ
التلوين .
وتستخدم في التلوين مواد
كيميائية مختلفة ، كل مادة لها
لون معين بعدها تعاد الخزفية
الى الفرن ، حيث تثبت الألوان
فتصبح القطعة الخزفية زاهية
الألوان بعد ان كانت مجرد
كتلة طين .

نشأ الخزف مع الانسان منذ
القديم ، ان استطاع الانسان
ان يصنع الاواني والجرار
الخزفية منذ ان كان يعيش في
الكهوف ، بعد ذلك نقل
الانسان هذه الادوات المفيدة
الى القرى ثم الى المدن .
ويسمى الخزف ، الفخار
الطين ، هو المادة الاساسية
في فن « الخزف » .
وبعد ان يصنع الفنان

اعلان طرح عطاءات			
تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات التالية : —			
رقم العطاء	الاصنام المطلوبة	لن	من النسخة
٨٢/٤٤	اجهزة قياس ميترات	لن	دينار
٨٢/٤٥	لحطات توزيع المحروقات	لن	دينار
٨٢/٤٦	مادة كيميائية (DIETHANOLAMINE)	لن	دينار
٨٢/٤٧	خراطيم حريق	لن	دينار
٨٢/٤٨	بيليات	لن	دينار
٨٢/٤٩	صمامات	لن	دينار
٨٢/٥٠	اسلاك لحام قصدير	لن	دينار

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات املاء
اراجعة كتاب «الخزف» في جبل حيان قبل الساعة الثانية
مظفرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة
مستحقين جميع الوثائق اللازمة التي تبين قديمهم في
سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لتلقي العروض على العطاءات املاء هو
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق
١٩٨٢/٦/٢٨ .
رئيس مجلس الإدارة



١٩٨٢/٦/٢٨

مكنا من الأصل

شعوب الدنيا

في قلب الاديال البرازيلية تعيش قبيلة «الكرجا» الذين عاشوا بالقرب من هذه القبيلة عرفوا الكثير عن عاداتها وتقاليدها، وبرزت صفات تجمع أفراد هذه القبيلة هي الاحساس القوي بالفرن، لقد

حولوا اجسادهم وجدران منازلهم الى لوحات تشكيلية، وامتد هذا ليشمل قيعانهم المصنوعة من ريش الببغاء والفلق. الرسوم والنقوش القوية التي تراها مرسومة على صدور الحاربين تعكس

قبيلة الكرجا

غالبًا حالة الشخص نفسه كان يكون مزوجا او اعزبا او مقاتل وليس هذه هي كل مواهب «الكرجا» فهم بارعون في نفس الوقت بصنع الاقنعة والمقايير التي يستبدون مانتها من الاعشاب والحشائش

ابن طفيل

توفي براكش عام ١١٨٥ ميلادية، وترك العديد من الكتب الطبية والفلسفية منها رسالة في النفس، وقصة حي بن يقظان، وقد نقلت هذه القصة الى لغات عالية عديدة للاستفادة منها لما لها من

ابو بكر محمد بن طفيل القيسي، فيلسوف وطبيب عربي أندلسي، ولد بباديس، قرب غرناطة في بداية عام ١١٠٠م. اشتغل حاجبا ووزيرا وطببا، كتب مجلدات في علوم الطب، وكتب أخرى في الفلسفة

جزاء الخائن

الذهب على الارض. عند ذاك قال الضابط: أنا لا اريد ذهبيا كيقيني شرفا ان اصطحب الامبراطور. وهنا اجاب نابليون: الذهب لا يملك، اما يدي فلا تصانع رجلا يقون بلاده من الصديق. احمد قزو

التقى نابليون أثناء حملته على النمسا بضابط نمساوي تقدم من الامبراطور واعطاه معلومات مهمة لعلمت نابليون على كسب المعركة مع الجيش النمساوي وبعد الانتصار عاد الضابط طالبا مكافأته فرفض له الامبراطور قطعة من

السكر من ورق الصحف

المصحف وليس الكثير من النفايات الأخرى المنزلية والزراعية. والترح العتيبة معالجة الصحف القديمة بمادة كيميائية تنتج سكر. في اليابان الى جوارق. أي السكر الذي يحصل للزراعة التي تاكلها. والحيوانات ان الجائعون يوالد كيرة محبلة الى جانب كونه مادة غذائية للانس (السلحفاة) و (البوم).

توصلت مجموعة من العلماء الايرلنديين الى اكتشاف جديد مشير بفتح الاول. من توفه وهو انه أصبح نسي الانكان استخرج السكر من ورق الصحف القديمة. ويقول النبا ان العلماء اليابانيين من احد الخبثات في الانية بالشمس وتظلمون الى وسائل أخرى لاستخدام خاداة السلحفاة التي تفسد المادة الكيميائية التي

موقف

أخي كريم يحب الموسيقى .. وهو ينياميل قليلا حين يسمعها .. ونحني لا نفرم لمدا يدبر كريم جهاز التسجيل بأعلى صوت، بحيث لا يسي هناك مجال لسماع أي صوت حتى صوت أمي وهي تنادينا لتناول الطعام. أما اختي سناء فهي تحب الرسم .. تني لطيف ان يحب الانسان الرسم، ولكن مسا الذي فعله سناء .. انها تضع الأوراق والأصباغ على الارض وحين تنتهي من رسم لوحه تضعها جانبها وتبدأ برسم لوحة أخرى بعد دقائق لا يسي هناك من مجال لي كي اسر وأذهب الى طاولتي.

لقد وصلت الى حالة من الضجر كبيرة، ولكن امرا واحدا اظنني من جبرتي ان كان ذلك اليوم يوم الامتحان الفصلي لكريم وسناء.

هذه فرصة يجب ان تستغل باية حال.

استيقظت في الصباح .. ووضعت الأصباغ على الأرض وأخذت ارسوم كما ترسوم سناء وأضع الأوراق جانباً .. اما جهاز التسجيل فقد رفعت صوته .. وأخذ يملأ الغرفة صيحا. حين عادنا من الدرس كنا يجلان كتبها .. وقد جلسنا الى مفصلتيها كنت أنا مشغرا بالرسم، والاستماع الى جهاز التسجيل، وكان الشيق يند على وجهيها لا انها لم يعترضنا على عيني، وعزما انها كنا يرتجان مثل هذا الخطا .. كل يوم، ولله الشكر كانت كلمة الاعتذار تظلم منها بجنون وك ..

يجري العلماء الآن تجارب لطيفة لاستغلال النفايات المنزلية في عمليات الزراعة. والحسم لإزالة آثار الكروم والنشويات التي يضيف لها. ويستفيد من ذلك الجائعون مصروح من الجوع الكندي او من شتات الدخان مثل (السلحفاة) و (البوم).

مواقع عربية

* يعتبر قطاع غزة بمدينة وقراه تسلمه المقاومة الفلسطينية، إذ ان شعب القطاع يفض مضامع الصهاينة المحتلين بصموده ومقاومته وبالعصيان الجريئة التي ينفذها رجال المقاومة هناك.

* غزة بلدة كنعانية عربية من أقدم مدن العالم. تقع على خط عرض ٣٠ - ٣١ شمالا وخط طول ٢٧ - ٢٤ شرقي غرينتش. ترتفع حوالي ٥٥ مترا عن سطح البحر الذي تبعد عنه حوالي ٣ كم.



أبو عبيدة بن الجراح هو أحد الصحابة الأجداد ومن السابقين الى الاسلام.

كانت له مكانة سامية عند الرسول صلى الله عليه وسلم فقد قال عنه في يوم مشهور « لكل لمة أمين، وأمين هذه الامة أبو عبيدة » تحدثت شجاعته وبطولته في غزوة احد فقد كان جنديا من جنود الله يلود عن الرسول وكان أحد الجماعة التي احاطت بالرسول بعد منعه سهام العدو في المعركة جعله رسول الله صلى الله عليه وسلم على رأس المهاجرين يوم فتح مكة وفي هذا تكريم لأبي عبيدة، وعندما حدث ما حدث بين المسلمين بعد موت النبي ومطالبة الأنصار بالخلافة كان أبو عبيدة أحد ثلاثة ذهبوا لمواجهة الانصار ووضعت الأمور في نصيبها هؤلاء الثلاثة هم: أبو بكر ومير وابو عبيدة، واستطاعوا تثبيت وجهة المسلمين بعد المنة التي واجهوها بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم، كان أحد قادة الاسلام الذين قادوا جيوشه في ربيع الشام والعراق والذين حققوا للإسلام انتصارا لا يزال في جبين التاريخ مفعرة. كان أبو عبيدة عاديا وفي سبيل نصرة الاسلام خلتا بضمعي بخاته وقالتا بوسم الخطأ الجريئة ويقود الجيوش ومع ذلك كان يواظب على كل يعمل لكل خير حسابه

غزة

* هي محطة من محطات سكة حديد حيفا - القطرة. * عام ١٩٤٥ قدر عدد سكانها ب ٢٤١٧٠ عربيا، بينهم ١٠١٠ مسيحيا والباقي من المسلمين. * في آخر سنة ١٩٦٢ قدر عدد سكانها ب ١٠٧٩٢٥ نسمة.

* يزرع في أراضيها: الشعير، الحنطة، العنيس، الذرة البيضاء، الترمس، السمسم وغيرها. * وفي بساتينها التي يبلغ طولها ستة أميال، وعرضها

أبو عبيدة الجراح

قبل ان يخطر خطوة الى الامام ويظهر ذلك عندما جاء خطاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يطلب فيها ان يتسلم القيادة من خالد بن الوليد حيث كان خالد في ذلك الوقت قائدا حرييا يقود الفوج العربية فتكلم أبو عبيدة الفير لحسن انتهاء المعارك خوفا على وحدة المسلمين .. هذا هو أبو عبيدة بن الجراح في خلقه وسماحته وتواضعه واسهامه في رفع شأن الاسلام.

قال عنه الخليفة عمر بن الخطاب عند قوله « لو كان أبو عبيدة حيا لاستخلفته »، وبات رضي الله عنه في خلافة عمر بن الخطاب.



ملحمة كلكامش كتبت ملحمة كلكامش قبل أربعة آلاف سنة، وهي تعتبر من أقدم النصوص الأدبية للإنسان، مع ذلك فهي تنقسم بالنصائح الأساسية التي نيز الآداب العالية الناضجة بنوا في موضوعها أن استلهمنا بضمعي ومصورها الفنية .. عفر على هذا العمل الأدبي العظيم في دن ككسب الملك الأسوري «أشور بانيبال» وكتوبا على

أربعة أميال تزرع الخضار والحمضيات والموز والعنب. * فيها الكثير من المدارس والمساجد والآثار التاريخية. * من مساحدها: الجامع الكبير، جامع السيد هاشم، جامع ابن عثمان، جامع الشيخ زكريا. * يوجد بها عدد كبير من المدارس الثانوية والابتدائية الحكومية والاهلية. * على جنباتها مواقع أثرية مثل: تل العجل، ميناء غزة، خربة أم التوت، تل النقير أو تل الصم، خربة العدارة، تل سليمان، القيساني.

خواط

أذا أردنا أن نخول صحراء الحياة الى ربيع نيسان فلتعبر قلوبنا بالحب.

الجمال في الحياة نحن صانعوها اذا اتبعنا الاصل بالعمل.

أهم الرسائل التي نعملها ان نعلم أبنائنا كيف يبنون قصور.

جمال الحياة يكمن عندما نحب، وقذارة الحياة تكمن عندما نكره.

سنة الحياة أننا نحيا ليومنا ونعطي لنفسنا ونحصل زاد. سفرنا لا ندري نلكه أم ناكلنا.

التي عشر لونها من الطين .. قسم كل لوح منها الى ستة حقول، وأحدى الحقول الواحد على ٢٠٠ سطر، وعنوان الملحمة كما جاء في الأصل (هو الذي رأى كل شيء).

كيف اتصرف عند دخول

إذا كان الجسم الغريب حشرة، صب الجنيرين لني الان يسفاه أو ريت الزبون أو أي ريت رفيق آخر ووضعه في موضع يلقى حتى يذهب، أو في الأدن يحتمل من الطماط وإذا لم تخرج الحشرة فاستدع الطبيب. وإذا كان الجسم الغريب

الاسلام والاطفال

« تأديب الأطفال وتعليمهم والمعدل بينهم » قال الله تعالى « يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة ». وفي مسنة أحمد وسنن أبي داود من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مروا أبناءكم للصلاة لسبع، واضربوهم عليها لعشر وفرغوا بينهم في المضاجع ». وقد روى البخاري في صحيحه من حديث ثامع عن أبي عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كلكم راع وكلهم مسؤول عن رعيته: فالأب مسؤول عن رعيته: راع وهو مسؤول عن رعيته، والرجل راع على أهل بيته وهو مسؤول عن رعيته، وأمرأة الرجل راعية على بيت يعطها وولده وهي مسؤولة عنهم، وعبد الرجل راع على مال سيده وهو مسؤول عنه. الا كلهم راع، وكلهم مسؤول عن رعيته ».

ومن حقوق الاولاد المعدل بينهم في العطاء والمثل، فلي السن وسند أحمد وصحيح ابن حبان من حديث النعمان بن بشير رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اعدلوا بين أبنائكم، اعدلوا بين أبنائكم، اعدلوا بين أبنائكم ».



وقد أوجعت الى لغات عديدة كالانكليزية، الفرنسية، الألمانية، الروسية، الفهرية، الإيطالية، الهولندية والفلمانية وغيرها. كما ظهرت لها عدة ترجمات بالعربية.

كيف اتصرف عند دخول

إذا كان الجسم الغريب حشرة، صب الجنيرين لني الان يسفاه أو ريت الزبون أو أي ريت رفيق آخر ووضعه في موضع يلقى حتى يذهب، أو في الأدن يحتمل من الطماط وإذا لم تخرج الحشرة فاستدع الطبيب. وإذا كان الجسم الغريب

هكذا من الأصل

اللى مبدا علمي عظيم هو
التجربة والاستنتاج . فالعرب
حاولوا النظريات اللى حقائقها
بواسطة التجربة .

فجابر بن حيان اشتهر
الكيمائيين العرب دعا الى
الاهتمام بالتجربة ، كما دعا
الى القامى ، وترك العملة ، كان

منهج البحث عنده من تحديد الهدف من أجزاء التجربة وعدم القيام بأشياء مستحيلة وعديمة النفع ثم الثاني في استخلاص النتائج .

كما طرف من العالم النباتي رشيد الدين بن الصوري ، أنه كان يصحب معه رساماً لرسم النباتات والنباتات بالوانها الأصلية لكي تكون نتائج بحثه أكثر دقة وعلمية . وأهل الحسن بن الهيثم من

أكثر العلماء اهتماما بالتجربة،
فكل ما توصل إليه من حقائق
في علم الضوء كان يعتمد على
الملاحظة والتجريب .

يقال هذا المثل فيمن استعمل ذلك .

فحينئذ نيل مراده .
فكانت الزبراء لما رأت « قصيرا »
كان وزيراً لجذيمة . وقصته
المثل :
إن أبا الزبراء الريان الغساني
كان ملكاً على الحضرم لثقلته
فخيفه الإبرش وطرد الزبراء
في الشام فجمعت رجالها
منافك واستطاعت أن تستعيد
أبيها بعد أن هزمت جذيمة
فثقت .. وكان (قصير)
وزيراً له لجدد أنه وطلب من
أخت جذيمة أن يضره
برية شديداً بيتي له أثر في
سده كم سافر إلى الزبراء
مستجار بها زاعماً أن مهرو
أخت جذيمة لدهل .

من الصديقة : الهام مؤنني

وتزِيل اسباب همه .
وهذا النوع من الاحلام
يحدث اثر برايسج للحيوان
والثديون المسائية او بعد
مشاهدة كاذبة عنيفة قبل النوم
بمباشرة . او الصدمات النفسية

التي لها زهرة بيضاء ، تنمو في
القطبان الشمالي والجنوبي ، وتسمى
أيضا « التيلورين » منها اللون
الأسمر الذي نجده في بريطانيا
والجزء الغربي من الهند (الهند) ، و
التي تسمى « الكاشية » ، أمثا
وهي لها ثمار حمراء ، تنمو في
الهند والجزء الغربية من

وهناك اللون الهندي الذي ينمو في المستنقعات
أما اللون الأصفر اللون ، ويرجع غالباً أيضاً ،
عن سطح الماء

هل السرور هو الذي
يُضْحِك ؟ أم الضحك
الذي يسبب السرور ؟
أي سلوك أو تعلم يتكون
منه أو مجموعة من
الصفات ، تتسلحها الحواس
المحيط الخارجي ، ثم
استجابة الفرد الذي
هذه التنبهات . فالقول
أو بضحك ، إذا كان
منه يشير البكاء أو
بك .

يسرور والضحك ،
فقال لئله واحد ، وهما
أبدا له ، فالسرور هو
يثار ضحكه ، وقد يكون
على شكل ابتسامة
أو أو ضحك بصوت عال
يعتمد على قوة التنبه
ط النفس الفرد ، في
تسلو البهية ، أو
قمة البهات في حبه
تكون هذه البهيات
، كان تكون استعادة
رجعها ، ماقت سائلة
الضحك ، فبعضها
تعدت نفس الاستجابة
ضحك أو السرور
سدى رؤيتنا لبعض
، نلاحظ أن استجابته
«مجلس» «السرور» ،
و بعض مثل سرور
أو الاستجابة أو
وحي الفاء
ذلك ردود النفس
«حالة» «بالقبول» الأفراد
في رد لئله ، على
التي في ذلك

قبل مائة عام كانت اسرع سيارة تنسي بسرعة لا تتجاوز الـ ١٥ ميلا في الساعة، وبالرغم من ذلك كان مجرد ركوبها وقائتها نوعا من المخافة والمخاطرة، وظهر السنين تطورت صناعة السيارات وحقت تقدما كبيرا ولم يكف الانسان باستخدامها بل جعلها وسيلة لاختر لعبة وهي رياضة سباق السيارات التي لا يقل فيها معدل السرعة عن ٢٥٠ ميلا في الساعة .

كيف تصبح بطلا في لعبتك التي تحبها ؟

الجهيز وتبارينه تجعلك تلك الألعاب سهلة ويمكن أن تنفوق فيها على زملائنا من الذين لم يمارسوا لعبة الجهيز مثلنا . فالمرءة التي يجب أن نحسن عليها لعبة المصارعة مثلا ننحنا أياها حركات الجهيز . ● وإذا أردت أن تكون لاعب كرة قدم أو سلة ملاء أو بالكرة الطائرة هناك ستجد في جسك المرونة والعضلات الجيدة التي تساعدك على ممارسة تلك الألعاب . والجهيز يجعلك أقوى قادرا على الفوز العالمي والوفيق الطويل بسهولة . ● ومن أجل أن تكون بطلا في اللعبة التي تحبها في المستقبل عليك بوالفة حركات الجهيز التي نلأفك منها في بداية الحديث حتى نراك في المألأف الرياضية بطلا بشارك في انتهاء لعبة الجهيز في بلدنا .

أحمد الصاب

— هل جربت مرة أن تسير على قدم واحدة وقد تمكك الأخرى مبروعة إلى الخلف ؟

— وهل جربت مرة أن تقلب نفسك في الأرض وعلى رأسك ؟

اعتقد أننا نعمل ذلك عندما نلر ، وهذه الحركات التي كانت تثر البهجة الالأنها حركات رياضية أصلية وهي تشكل البداية في الحركات الأولى للعبة الجهيز . ويعتبر خضراء الرياضة في العالم هذه اللعبة أساسا لكل الألعاب الرياضية وهي المأخل رياضات عديدة أخرى ، فإذا كانت كل لعبة تعتمد على قوة مفصلات معينة في جسم الإنسان فإن الجهيز يبري جميع العضلات في جسمك خاصة إذا مارسنا هذه الرياضة في سننة ١٠ - ١٢ سنة حينئذ نستطيع بعد ذلك أن نمارس أية لعبة نلحبها .

ننشر ونلصق

بما ساعد على انتشار
 اللعبة بين الشباب هو
 ما مارسه هشارج
 في التقلدية
 ما كانت حول سنة ١٩٢٢
 التي لم يتبدلها
 ثم انقضت بعد ذلك في
 التي ومنها إلى العالم
 تلك التعدادها في
 الاتحادات الأهلية (أحاد
 سنة ١٩٢٧. والقيمت
 في حالة الرجال
 وأول بطولة للرجال في
 ١٩٥٢ (أحد)

ينتشر في اقطار الخليج
مربي سباق يؤكد المشاركون
على ضرورة تعميمه لانه
حق ان يكون رياضة عالمية
انه السباق على ظهور
جمال ، حيث جرت احدي
ولاته في مدينة الدوحة
صحة قطر

اللعبة ومبتكرها

فة اخف بكثير من الكرة
متعملة في لعبة كرة النسلة
كلكي لا يرهق ابدا
ميين ، وقد اطلق على
الجديدة اسم هولويك
ة الى مدينة الجبكر ولها
ة من مدن ولايه
وشوشينيس الامريكه ،
هذا الاسم سرعان ما
لصبح «قولي بول»
السميه هي اقرب الي
ة اللعبة وتعي بالعربية
ي الكرة فوق الشبكة) .

تعلن مؤسسة المواصلات السلوكية والأسلابية عن حاجتها الى عدد من المبان حملة الشهادة التوجيهية بفرعيها العلمي والصناعي) تتضمن كهرباء وادبوس والفلزيون) وذلك من اجل تعيينهم في الاقسام الفنية بعد ان يتم تدريبهم وتاهيلهم لهذه الاعمال الفنية في معهد التدريب التابع لهذه المؤسسة ، فعلى الانخفاض الذين يترشبون من العمل وتوهم فهم الشروط التالية : مراجعة قسم شؤون المواطنين في مبنى المؤسسة الرئيسي في جبل عمان / الدوار الثالث بصطحبين معهم كلفة الوثائق المطلوبة والعملية وذلك في الساعة الثامنة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٦ / ٥ / ٨٢ من اجل تعبئة لجنة التثاقف المواطنين

- ١ - أن يكون أردني الجنسية .
- ٢ - أن لا يكون مملوكا لئلاء خدمة العلم .
- ٣ - أن لا يكون ملتحقا بالعمل لدى أية دائرة حكومية
الخيرية .
- ٤ - أن يتعهد من يتم اختيارهم لهذا العمل بتخديم وكالة
مالية بقيمة التي يشار لها التزاجه بالعمل في هذه المؤسسة .
- ٥ - ثلاث سنوات .
- ٦ - بالخطبة . يتسلم صرف التراب الكامل للشخص الذي
يتم تعيينه خلال فترة التدريب .

المهندس محمد شاهد اسماعيل



الرياضة

